KU

Heiliger Tod

Aus dem Rahmen gefallen, sind die Bilder, die nur noch bis zum 3. Juni im Freiraum der FH Köln für Kunst und Design, Ubierring 40, ausgestellt werden. Walter Dürnberger zeigt dort Porträts, die „am eigenen Material zerbrochen" sind. Zersplittert auf dem Boden vor rostigen Rahmenkästen liegend, erinnert nicht mehr viel an ihre einstige Präsenz. Nur der Tod verheißt grinsend seine Unvergänglichkeit, fast so wie ein Heiliger.

juh.

Farbphantasiem

Der iranische Künstler Ahmad Zakarya stellt in der letzten Juni-Woche in der Simultanhalle in Köln Volkhoven, Volkhovener Weg 209, Gemälde und Grafiken aus. Nahezu ungegenständlich sind seine Farbphantasien in lasierenden, meist bläulichen Tönen. Erst beim zweiten Hinsehen lassen sich zuweilen Gesichter oder Körperformen in den bewegten Farbstimmungen erkennen.
In seinen Grafiken ist der seit vier Jahren in Köln lebende Künstler konkreter: Beschäftigung mit Menschenrechtsfragen machen einen gesellschaftspolitischen Anspruch deutlich, den er mit Einschränkungen auch für seine Malerei reklamiert.

Eröffnung: 24.6., 19.00 Uhr
Sa/So: 14. – 19.00 Uhr
Di/Mi/Do: 17.00 – 19.00 Uhr
Mo/Fr geschlossen
bis 3. Juli

juh.

Museen

Frauenmuse
eine Raumins
gruppen im A
Pitzen, bis 15.
Biennale der
ab 15.6.; Im Kr
1, do-so 15-18
Kölnisches S
gen-Blicke" –
in der Kunst d
bis 12.6.; Heil
Kölner Anden
ab 24.6.; Zeug
10-17, do -20
Jos.-Haubric
Bilderwelt im
und Jugendlic
derten, ab 17.
Hof 1, mo-so 1
Museum für C
Kunst, *Chines*
Meisterwerke
gen; Universitä
10–17, 1.fr/Mo
Museum Schl
Tragezeichen
Giampolo Barb
schoff, Falko M
selmüller, F. Pa
ger, P. Skubic,
Manfred Vogel
nungen 1977–
„Alle Tage" – M
von Jens Stipp
rei und Plastik
24.6.; G.-Heine
kusen; mi-so 1
Rautenstrauch
Ainu – ein Jäge
im Norden Japa
ren Seite der E
Kultur der Süds
Ubierring 45, di
Rhein. Landes
aus Sand und A
ches Glas; Coln
Bonn 1, di–so 9-
Röm.-Germ.-M
Caesaren; Ron
10-17, mi/do -20
Schnütgenmus
ger Servatiussc
krönungsfenste
Dom; Cäcilienst
Uhr.
Wallraf-Richart
seum Ludwig *F*